ENSAM Times
Because your thoughts matter

ENSAM TIMES

OCTOBRE 2019 - EDITION N°14

قافلة الحيـــاة :

نشـــأة فكـــرة

Chroniques d'un Ensamien
PAGE 7

Let's think differently and break the norm!
PAGE 19

الخبار فراسك
صفحة 9

Président

BELMOKHTAR Zakariae

Vice-Présidente

LALIOUI Zakariae

Trésorière

MALLAL Fatima

Rédacteur En Chef

LALIOUI Zakariae

Comité rédacteur

BAKHOUCH Yassine

MALLAL Fatima

EL MOUJOUD FATIMA EZZAHRA

LALIOUI Zakariae

BAKHOUCH YASSINE

BELMOKHTAR Zakariae

AZIZYANI Chaimaa

LAMRANI Zineb

MAHRAZ Nohayla

SOMMAIRE

Sommaire

Editorial.....4
ENSAMOLOGY.....5
قافلة الحيـــــاة.....5
Chroniques.....7
Chroniques d'un Ensamien.....7
Culture G.....9
الخبار فراسك.....9
On this day.....11
كتاب قْرِيتوُ.....12
Cinexpress.....14
The myth of the missing half.....15
Portrait d'un artiste.....16
Quand on n'a... qu'un seul Brel.....16
ZEN.....17
جرم صغير.....17
Let's think differently and break the norm!.....19
Café des poètes.....21
The masterpiece.....21
Springtime.....22
Sois optimiste.....23
J'ai visité et je le recommande. 24
Oued Laou.....24
Le talent Ensamien.....26

EDITORIAL

IA : La Chine prend les rênes

« Maîtres du monde seront ceux qui manœuvreront l'intelligence artificielle », c'est ainsi que s'est exprimé le Président russe Vladimir Poutine lors d'une conférence sur les nouvelles technologies, organisée en Septembre 2017 au profit des étudiants de la fédération.

Le dragon chinois compte une population très importante et aspire à devenir un leader d'économie mondiale avec l'essor qu'a connu le pays ces dernières décennies. Parallèlement, le pays œuvre dans la direction de promouvoir la recherche dans le domaine de l'intelligence artificielle pour dominer le monde, ayant pris conscience de son ampleur par sa qualité de sujet de concurrence entre les puissances mondiales.

Avec ses diverses applications dans le domaine économique, militaire, scientifique, médical ou autre, l'IA est sacrée clé de leadership mondiale en terme de recherche et de développement, dont la structure chasse les cerveaux qui embarquent en grand nombre chez le pays de l'Oncle Sam, principal concurrent de la chine. A ce propos, le gouvernement chinois a implémenté des plans successifs pour retenir le flux de fuite des compétences nationales en mettant en place des mesures de motivation comme l'augmentation du salaire qui peut atteindre le double des professeurs universitaires.

Le pays est siège à plusieurs sociétés de renommée dans le domaine de la vision numérique, de la reconnaissance vocale et du traitement automatique du langage naturel à l'instar de SenseTime, Unisound, Iflytek et Face++. Ce n'est toujours pas suffisant pour devancer sa concurrente : Un long chemin, de 5 à 10 ans de longueur, s'étire devant la Chine qui doit entamer le développement des outils technologiques destinés l'IA.

Dans son livre *« I.A., la plus grande mutation de l'histoire »* Kai-Fu Lee, chercheur en informatique, adopte un vision plus optimiste clôturée par une éventuelle conquête chinoise de l'IA, sans manquer de pointer du doigt les effets désastreux que subira des milliard d'emplois.
C'est, d'ailleurs, par un plaidoyer de réconciliation qu'il conclut son livre :

« Laissons les machines être ce qu'elles sont. Contentons-nous de les utiliser, et autorisons-nous, individus, à vivre pleinement notre humanité ».

LALIOUI Zakariae

قـــــافلة الحياة

في أول عدد من هذه السنة، اخترنا أن نختص بالحديث عن "قافلة الحياة"، التي تعتبر من بين أكثر الهيئات شعبية وقربا من طلبة الفنون والمهن، وقصد تقريبكم من الصورة أكثر ولكي يشهد شاهد من أهلهم، كان لنا الشرف في استضافة أحد جنود قافلة الحياة، أحد المتتبعين للقافلة منذ نشأتها حتى إرساء أعمدتها : إيمان الحسناوي طالبة مهندسة بالسنة الخامسة شعبة الهندسة الميكانيكية، خفيفة الظل والروح، نشكرها في البداية على تلبية الدعوة وما هذه إلا استجابة تعطينا استباق نظرة على وفائها للنادي وكان كالتالي، الحوار الذي جمعنا.

- حدثينا عن فكرة قافلة الحياة :

- القافلة كانت جزءا من مشاريع النادي الثقافي بالمؤسسة، وجاءت الفكرة في الأصل من أحد الطلاب آنذاك، "حميد اوداد"، خريج سنة 2018، فقد شكل مسقط رأسه مشروع أول نسخة لقافلة الحياة ب "دوار ايميضر"، وكان الهدف تقديم مساعدات والمساهمة في تنمية المنطقة.

- بماذا تميزت أول نسخة؟

- لم تتوفر النسخة الأولى على مكتب مسير،إنما شارك جميع المنخرطون بكل جهدهم للوصول إلى الهدف المنشود المذكور أعلاه، وفعلا حصلنا على مجموعة من التبرعات القيمة التي ساهمت في إنجاح الدورة، وكان لدوار ايميضر بعدها نصيب في مشاريع مدرة للدخل منها تربية المواشي..وحاولنا الإستمرار في تنمية مشاريع بجميع مناطق النسخ الأربع بعدها.

- ما أهداف القافلة على المستوى القريب ثم البعيد؟

- ترسيخ قيم التطوع لدى الطالب، والتعريف بالمناطق النائية قصد التدخل من قبل أطراف المجتمع المدني، وكان لهذا وقع ملحوظ بدوار ايميضر بعد مجموعة من القوافل التي تلت خاصتنا مما ساهم أيضا في تأهيل الساكنة المحلية من مختلف الأعمار، وخير مثل الطفلة "خديجة"، التي سمعنا عن ابتسامتها التي كانت محرومة منها، وهذا بعد عدة محاولات، وما هذا إلا عظمة في قلوبنا.

مساعدة الحالات المرضية وذوي الاحتياجات الخاصة، ومقاطع الفيديو الخاصة بالنسخ السابقة تعرض بعضا من هذه الحالات.

- ماهي التحديات التي تعرفها القافلة؟

- من أهم التحديات، الطرق والتضاريس الصعبة التي نمر بها، إلا أن الفترة التي نمضيها بقرب الساكنة تنسينا العناء كله، فهناك أناس لا يعترفون بتلك القطعة النقدية التي يتسابق حولها العالم بشغف، وكيف يتبادر التعب إلى أذهاننا بعد رؤية كل ذلك !

- ماهي المعايير التي تختار بها المنطقة؟

- تجذبنا المناطق النائية التي لم تعرف قوافل من قبل، والتي لا تتوفر على مصادر للدخل، حيث يقوم المكتب المسير بعد مشاوراته باختيار المنطقة الأكثر استحقاقا.

- كيف يتم جمع التبرعات؟

- حاولنا أن نوسع دائرة التبرعات مرورا بنا طلبة الفنون والمهن، و عائلاتنا و الطاقم التربوي والإداري، إلى طلبة المدارس الخاصة وباقي المحسنين..غير أن النسخة الأولى اقتصرت على الملابس والأغطية و الأغذية والأنشطة الترفيهية للأطفال، وبحكمنا طلبة مهندسون، نسعى إلى تطوير الأفكار وتنظيم مؤهل، وأسفر هذا عن نسخة ثانية تميزت بطاقم طبي وغيره من تجليات روح الفريق.

- ماذا تشكل لك القافلة؟

- القافلة شيء مني، إنها بمثابة ابنتي التي أحب رعايتها، القافلة تربي على فعل الخير دون مقابل، على الإحساس بسعادة رؤية ابتسامة على أكثر الوجوه استحقاقا لها، فمن المستحيل أن تنخرط دون أن تغير من شخصيتك للأفضل.

- في الأخير، كلمة لشباب الحياة ولطلبة الفنون والمهن عامة.

- شباب الحياة، أحبكم، تعلمت منكم الكثير، اختلاف أعمارنا وشخصياتنا ما هو إلا تكامل يولد روحا واحدة تحب الإنسان رغم ماهيته، القافلة مدرستي التي دائما ما تربيني، وأوصيكم خيرا –طلبة الفنون والمهن– بالانخراط و خوض هذه التجربة الممنوعة من الندم.

MALLAL Fatima

Chroniques d'un Ensamien

Comme dans toute autre école du monde, les étudiants étrangers peuvent rencontrer plusieurs difficultés, que ce soit en relation avec les études et le changement du système éducatif, ou avec la différence de cultures et les nouvelles contraintes sociales.

Cette fois-ci, et toujours dans le cadre de rendre la voix de l'ensamien audible et plus proche, nous avons choisi de publier l'expérience d'un étudiant étranger, à propos des problèmes qu'il a affrontés au début de son parcours à l'ENSAM, et dont il souffre encore jusqu'à maintenant. « Je suis SECK Mourtada, élève ingénieur à l'ENSAM Meknès. Je suis de nationalité sénégalaise, je me suis inscrit à cette école en 2017 avec deux semaines de retard. Je peux dire que mon adaptation au sein de ce nouvel environnement (école) n'était pas si facile, pas seulement pour moi, mais aussi pour mes autres camarades étrangers.

Il y avait un tas de choses que je devais gérer dans ma tête comme : Le nouveau système éducatif (chargement du programme, les nouvelles matières techniques, le système d'évaluation...etc), et aussi la nouvelle langue (arabe dialectal marocain) qui n'était pas facile à comprendre ni à apprendre.

Heureusement qu'il y avait quelques professeurs et camarades qui nous donnaient un coup de main, jusqu'à ce que mon adaptation soit devenu plus fluide.

Avec les professeurs, je n'avais pas beaucoup de soucis, parce que j'essaye de me situer toujours dans le cadre de la relation prof-étudiant. Mais, ce qui ne me plaît pas, ce sont les professeurs qui expliquent trop en ' Darija ' surtout lors des TP, où ils nomment des matériels et décrivent des manières que seuls les locuteurs de cette langue peuvent comprendre. La situation devient encore pire lorsqu'on est le seul étranger dans la classe comme cette année.

C'est que, des fois, j'ai l'impression qu'ils oublient qu'on est là lorsqu'ils disent des choses importantes et on ne comprend rien du tout, surtout ma 1ère année ici, c'était vraiment de la galère. Ce qui m'a poussé d'apprendre de plus en plus le Darija.

C'est pareil dans les clubs, on est dans les mêmes situations raison pour laquelle je ne suis dans aucun club.

C'est difficile aussi de travailler en groupe avec certains marocains car ils préfèrent parler entre eux qu'avec d'autres (nous)... »

Enseignant ou étudiant, ces affirmations nous poussent vraiment à repenser notre comportement vis-à-vis cette minorité d'étudiants, et là, la grande question qui se pose : Qui est responsable de cette situation ?

BAKHOUCH Yassine

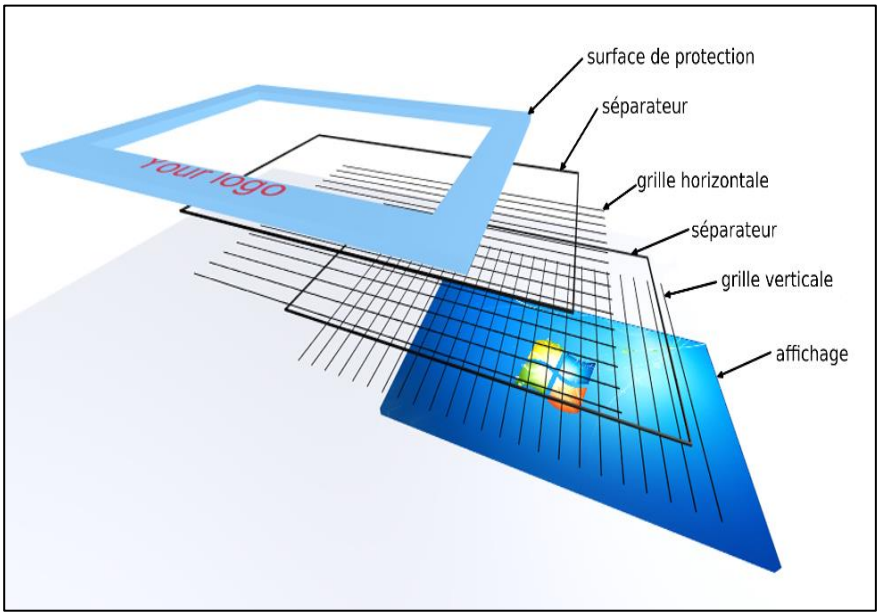
الخبـار فراسك

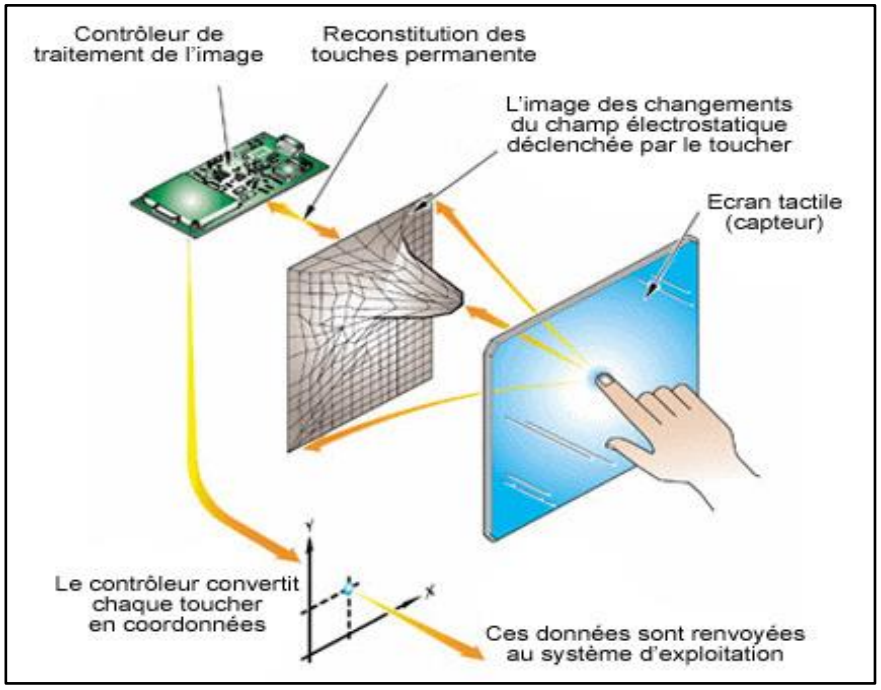
عمرك سولتي راسك أشنا هوا "Tactile"، و لاش كينفع؟ أولا شكون اكتاشفوا النهار اللول؟

أسئلة بسيطة و لكن في العمق ديالها غارقة بزااف و اللي خلات العالم اليوم ما يعرفش النعاس، و يحاول يبتاكر و يزيد نهار بعد نهار في إغراق السوق بالمنتوجات للي كتعتمد على هاد الخاصية، و حنا بطبيعة الحال كنتعتابروا أحسن المستهلكين، ما علينا ما تخافيش إلى حتى نتي أولا نتا ما عارفش، ماشي عيب و لكن خاصك تكمل المقال حتى اللخر، شكون عرف انت و لا انتي تكون هادي خطوة بسيطة باش تزيدوا القدام، و تحلوا عينيكم على بزاف د الحوايج و تقدروا تطوروا هاد الخاصية أولا تمحيوها من الوجود بشي حاجة ما كبر.

المهم باش ما نطولش عليكم نبدا الشرح، « Tactile » بان من سنة **1971** من طرف واحد الباحث سميتوا "Samuel Hurst" و اللي اعتمد على واحد الخاصية مقاومة "résistive" و للي لدابا مازالا فــ "les guichets Automatiques" و زيد و زيد، هاد الخاصية ساهلة بحيث أن الشاشة كاتكون مكونة من جوج ديال " les couches de matières superposées" و للي كايفرقهوم واحد العازل و فيه واحد الحبيبات إذا صح القول و حتى هما عازلين، و مللي كنمسوا "l'écran" كانخليو ديك الساعة الطبقة الفوقانية كتمس الطبقة التحتانية و عاد كاين واحد البرنامج للي كيحدد البلاصة للي كليكيتي فيها. المشكل د هاد الطريقة هي أنها كتقاوم هادشي علاش تسمات "résistive" و خاصك تستعمل واحد شوية د الجهد و لكن واخا هاكاك زوينة للي كايبغي يخدم بـ"stylo" مرة مرة أولا حتى بيديه وزيد على هادشي غاليين بزاااف الآلات للي كاتعتمد عليها، عكس الطريقة الحالية للي هي "capacitive" و اللي كتعتامد على خاصية الشحنة كهربائية، و بما أن حتى جسم الإنسان فيه شحنات كهربائية، فبالتالي مللي كنقيسوا الشاشة فحنا كنسرقوا ليها شوية ديال الإلكترونات، و من بعد كايجي الدور على واحد "les capteurs" اللي كاينين ف الزوايا الأربعة ديال الألة باش يحددوا الموقع، و للي

كايعتامدو بدورهوم على الطبقات المكونة للشاشة, بحيث أن هاذ الأخيرة فيها واحد " les grilles horizontales et verticales" للي مفرقهوم واحد العازل. وبالتالي حنا مللي كنقيسوا الشاشة كنخليو هاد جوج طبقات يتلاقاو :





الحاجة الزوينة هي ما كانحتاجوش لبزاف د الجهد و الطاقة باش نستعملوا الآلة ديالنا ، ولكن واش عمرك لاحظتي بللي مللي كاتكون لابس "les gants" كايولي صعيب عليك تخدم بيهم !!!! القاضية و ما فيها هي أن القفازات عازلين، بمعنى آخر أنهم ما كيخليوش الشحنات الكهربائية تدوز و بالتالي كاتصعاب القضية، هادشي علاش خصك يا إما تحيدهوم أولا تستعمل قفازات للي تدوز هاد الشحنات و هاد شي كامل قلناه غير باش تكون على بال و تكون الخبار فراسك.

EL MOUJOUD Fatima Ezzahra

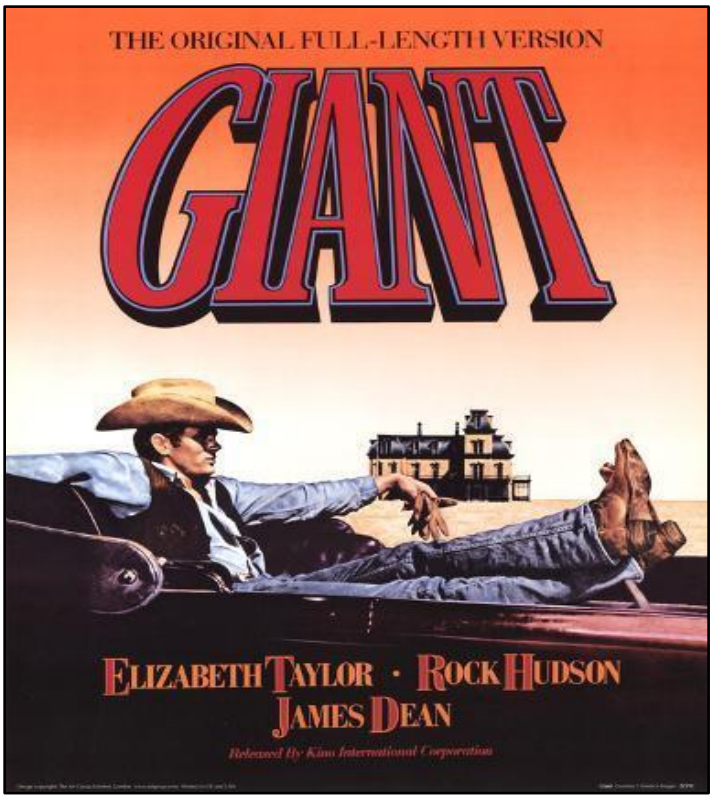
On this DAY: "Giant" Premiere

On this day, 63 years ago, the movie « Giant » was released

Giant is a 1956 American epic Western drama film, directed by George Stevens, and based on the novel of Edna Ferber.

The leading roles are played by James Dean, Elizabeth Taylor and Rock Hudson, three huge figures of the american cinema.

The movie is about a Texan rancher Bick Benedict visits a Maryland farm to buy a prize horse. Whilst there he meets and falls in love with the owner's daughter Leslie, they are married immediately and return to his ranch, but The story of their family and its rivalry that will continue to surface through the years will stand in the way of their relationship.



The movie earned $12 million in rentals in the United States and Canada during its initial release, won the Academy Award for Best Director, and was nominated nine other times.

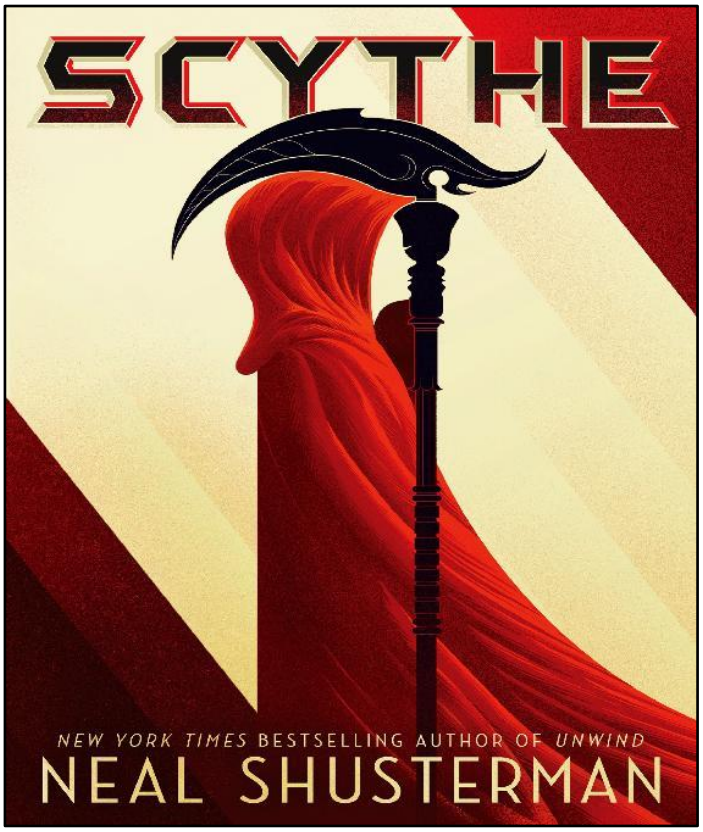
Giant is also James Dean's final movie, he died by a car accident at the age of 27, only a month after its release.

BELMOKHTAR Zakariae

كتاب قريتو

Scythe by Neal Shusterman

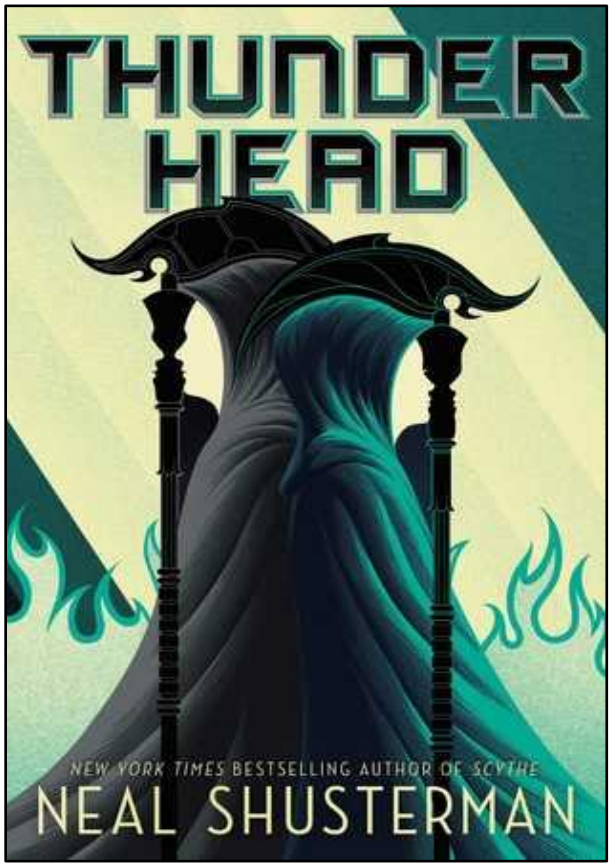
The future. Unless you think of it as a period that is yet to occur, the future remains nothing but our imagination going wild. Thoughts swerving in patterns that lead to scenarios which may or may not happen. The possibilities are infinite. If you happen to combine the future and immortality, which is one of the most dated concepts of all time, you get the masterpiece that is scythe.



The book is about the idea of a future in which humans achieved immortality, the promise of living for hundreds of years and getting to choose how you look during that lifetime. however, with that promise comes the threat that the world might soon be crowded, with no other place for humans to escape to. which is why even though we might have achieved immortality one thing still stands; humans must die.

In this hypothetical future, as well as archiving immortality, we succeeded in making the most perfect form of artificial intelligence, the thunderhead, for not only is it responsible of the whole entire world, the thunderhead has gained consciousness, making it able to communicate, understand and fulfill human needs. However, the thunder head refuses to be a part of receding the human population, which has been prophesied many times as technologies developed, which is why the last political institution was founded: The scythedom.

The scythedom controls scythes whom are carefully chosen HUMANS, trained to kill other humans in order to keep the balance of the world. however, the institution faces many bumps along the road and throughout the book.



The novel also tackles many other very interesting subjects, in an innovative and very subjective way, such as: Religion, per say, for it is considered a very delicate subject. In the future, much like today, religion remains a point of conflict, or unity, of many. Although the author doesn't mention it in any way, many readers theorize the ending of the sequel to be very similar to many religious stories, that is god cutting his ties with the rest of humanity and choosing one person as his prophet, however this is just a theory and Shusterman has yet to comment on the accuracy of it.

The sequel Thunderhead is one of these few books that are not only as good as the first one but even better. We get to see how the story evolves and we discover more of the political aspect of the schytedom which is very interesting since said future has no ground for any kind of political disorder, the thunderhead made sure that everything is just fine.

All in all, scythe is a must read that can compel to all kinds of readers. Whether you like science fiction, dystopian or philosophical books, it just doesn't matter because these books deliver all these aspects and much more.

DRISSI EL BOUZIDI Adnane

Cinexpress

THE PURSUIT OF HAPPYNESS

«The pursuit of happyness» is a movie based on the true story of the current millionaire Chris Gardner, whose net worth is now estimated to be 60 million dollars. This movie is mostly known for its main actor "Will smith", playing alongside his son "Jaden Smith", who's taken over the role of the main character's son "Christopher Jr."

The story is about the struggles that faced Chris from being poor and homeless, and how he managed to overcome them to build his empire from nothing but portable bone density scanners, that he spent his whole life savings on in hopes to make some money out of them. Although he successfully managed to sell most of the devices, it was never enough for his wife "Linda", who worked as a hotel maid. The financial needs of the family were growing with no stable income to cover them, pushing the couple to separate and make Chris's life way harder than what it already was. After they were evicted from their apartment, he and his young son found themselves alone with no place to go, they slept in bathrooms, bedrooms and shelters, but he never gave up, and created a better life for both of them.

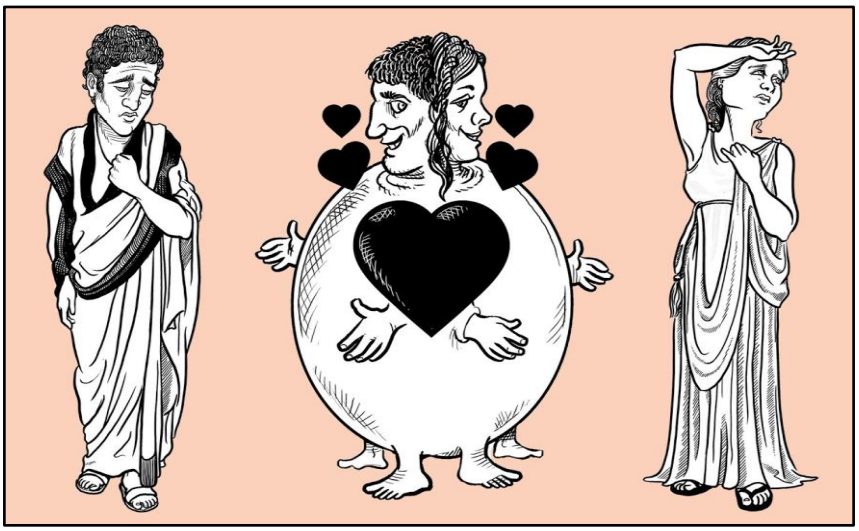
This movie is considered to be a very inspirational one, because it teaches us how to survive, be determinant, and never give up on our dreams.

LAMRANI Zineb

The myth of the missing half

According to Greek mythology, humans were originally created with four arms, four legs and a head with two faces. There were three genders or rather sexualities: the children of the sun presenting the body of two men joined together, the children of the earth made of two women and the "Androgynous" called children of the moon and they were made of both a woman and a man.

It is said that humans had great strength at the time and threatened to conquer the gods. Fearing their power, **Zeus** developed a creative solution by splitting humans in half as punishment for their humanity's pride, condemning them to spend their lives in search of their other halves, and they shall know no greater joy than joining together to finally feel like a whole.

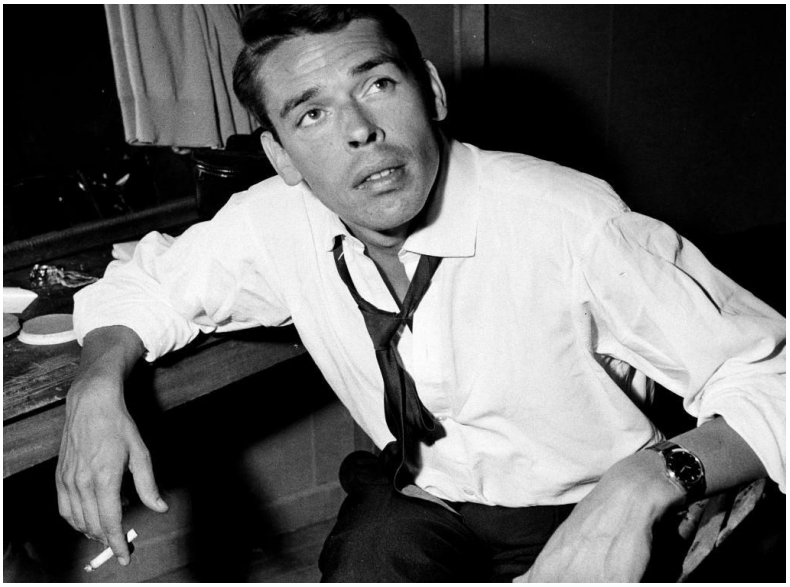


LAMRANI Zineb

Quand on n'a...qu'un seul Brel

Certains le considèrent comme l'un des artistes qui ont marqué le 20ième siècle, 40 ans après sa mort, Jacques Brel est toujours bien vivant à travers ses chansons inoubliables et son interprétation passionnée et magistrale.

Né à Zandvoorde en Belgique et issu d'une famille bourgeoise d'industriels, le petit Jacques possédait tous les moyens pour vivre une enfance paisible et heureuse, pourtant, sa situation ne le satisfaisait pas, car il rêvait de cette vie bohème, loin de l'usine de son père.



C'est en 1952 qu'il quitta la maison de ses parents pour se lancer dans la musique.

Ses débuts parisiens sont difficiles, le public, surpris par son style, le boude dans un premier temps, mais ses textes très puissants, son charisme et sa présence sur scène vont faire de lui un vrai géant du domaine.

Des chansons comme « Dans le port d'Amsterdam » « Ne me quitte pas » ou encore « Ces gens-là » sont devenues des standards du répertoire international.

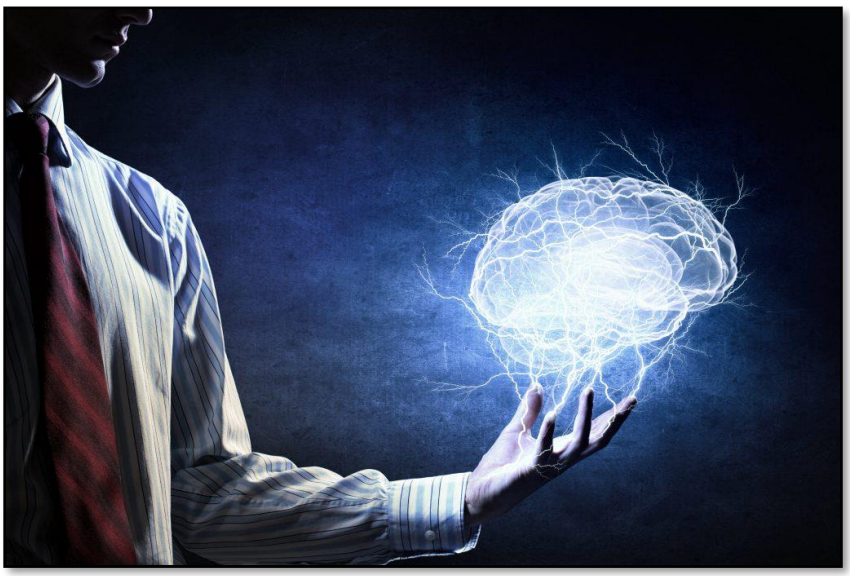
C'est en 1977 que Brel sortit son dernier album « Les Marquises », quelque mois avant sa disparition le 9 octobre 1978, à l'issue d'une longue maladie.

Six pieds sous terre, Jojo, tu chantes encore.

BELMOKHTAR Zakariae

جُرْمٌ صَغِـــيرٌ

لن يرحل الحزن ما دمت تحسن ضيافته، ولن تتجاوز مخاوفك ما دمت تخصص حيزا كبيرا من يومك للتفكير بها.. إنها تتربع على عرش الأفكار التي تراودك الآن وأنت تبحث عن ضالتك بين حروفي وكلماتي. لربما تتساءل ما الذي جذبك لهذا المقال وما الذي يدفعك للاستمرار بقراءة ما تخطه يداي؟ إنه البؤس. بؤسك وبؤسي، بؤس العائلة والأصدقاء، أو بنظرة أعم "بؤس المجتمع".

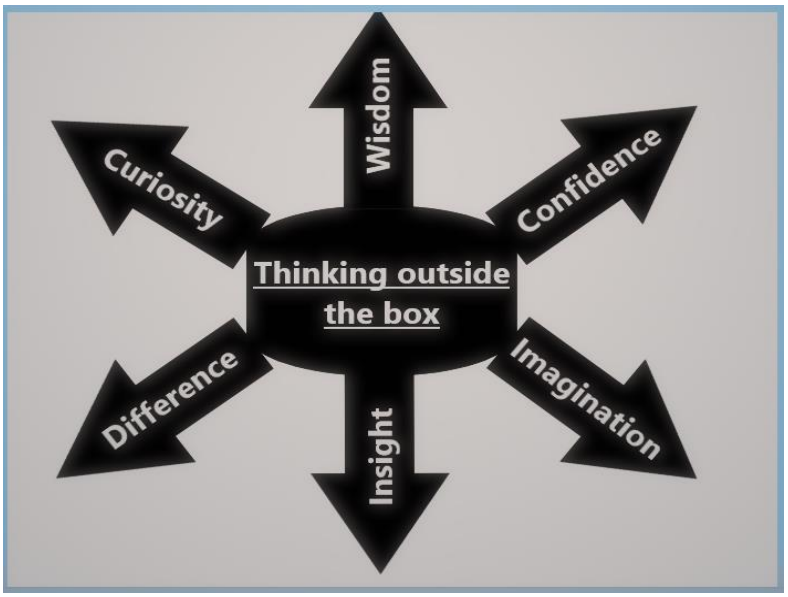


أوافقك الرأي أننا أمة هيمن طالحها على صالحها، أمة أينما تولي البصر فيها تلاقيه حقدا وحسدا وبؤسا.. ولم ولن يسأم سوء الحظ والوهن من مضاجعة مجدها وسموها، ما دمتُ وما دمتَ نقف في مكاننا نشكي الزمان ونلعن الظروف، نتحسر على الماضي، نبكي الحاضر ونخاف المستقبل خوف السبايا.. أتحسب أنك جرم صغير وفيك انطوى العالم الأكبر؟! تحسب أنك عاجز ومشعل التغيير بين يديك لكنك لا تزال غافلا.

الحياة انتصارات صغيرة تبتدئ بترتيبك لسرير نومك صباحا، ثم الالتزام ببرنامجك اليومي واحترام مواعيدك دون أن تنسى حق نفسك عليك. قد تكون إنسانا اجتماعيا، وهذا يعني أنك هالك.. وقد تكون شخصا انعزاليا وبالتأكيد لن تودي بنفسك إلا للهلاك.. لكن أتعلم ما معنى أن يكون المرء اكتفائيا انتقائيا؟ تخيل، أنت القارئ، أن فيك من الجمال والبهاء والإبداع ما تعجز عن وصفه العقول وعن خطه السطور. جرب يوما أن تحيط نفسك بسحابة من الشحنات الموجبة وعش بسذاجة مصطنعة، لأن في تظاهرك بالغباء ذكاء. الحياة لا تتلخص في امتحان، زوج، صديق أو حتى وظيفة، بل لها غاية أسمى لن تتأتى سوى بالتصالح مع الذات. دلل نفسك بالحنو عليها، كن أنت جالب الفرح والسرور إليها وإن هي أخطأت في حقك يوما فعاتبها وغازلها، كن حبيبا صديقا نصوحا ولا تقسو بكلامك عليها. سيختفي حينها بؤسك وتدرك أنه مجرد سراب وأن السعادة هي قدرك وقدر الإنسانية جمعاء. أسعد نفسك أولا وسيتغير المجتمع، لأن السعادة بكل بساطة بكتيريا معدية.

AZIZYANI Chaimaa

LET US THINK DIFFERENTLY AND BREAK THE NORM!



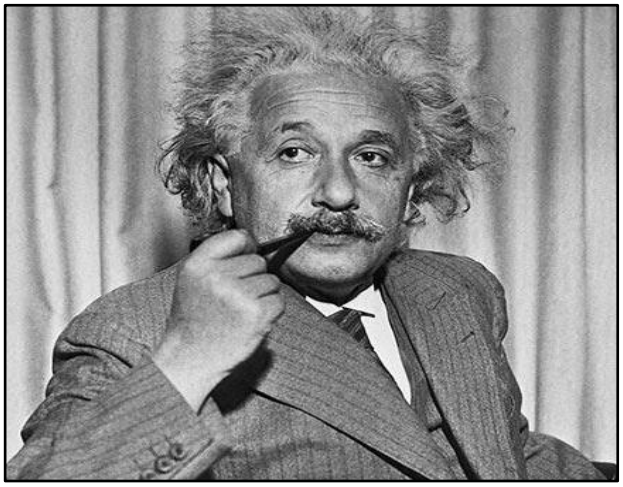
We All as Human beings, received almost the same education, an education that relies on conservative values, without questioning them. As a result, we have brought into the world methodical people, following instructions blindly like sheep, ways of doing things, solving problems the same way as before, never wondering if they could do it differently, afraid of making new decisions because of the common norm ("Don't do it, you will regret it"), forgetting that experiences are very valuable assets, so we must cease all opportunities.

It appears that coming up with new ideas is practically challenging and perhaps scary, but in reality, it is what sets us apart, and shows our skills of creativity, which is known by "Thinking outside the box".

This raises the question about what could thinking beyond the ordinary bring to us.

Sometimes people find a complicated solution to a simple problem that can be solved in a very simple way, for example, when the American astronauts went up in the space, they wanted to write some notes, a normal pen won't work there because of air pressure, they spent millions to design a pen, that should work even in low pressure. On the other hand, the Russians used pencil instead.

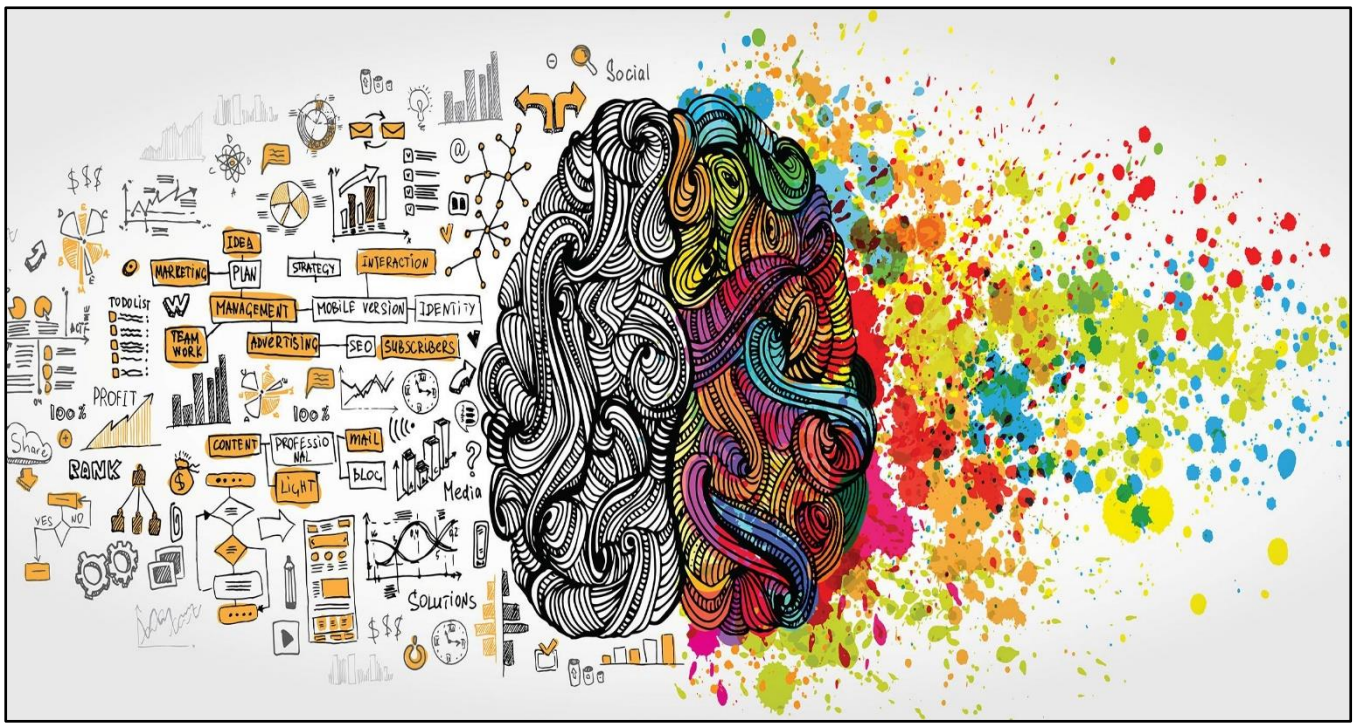
If the easier way is in front of us why are we searching for the complicated one?



As Einstein said: “The formulation of a problem is often more essential than its solution, which may be merely a matter of mathematical and experimental skill, to raise new questions, new possibilities, to regard old problems from a new angle requires creative imagination ..."

Therefore, we have to exceed the borders of our minds, in order to make progress, to look at the world differently, and to make new connections between things, which finally changes the world and makes it much better.

But first, we must learn how to overcome our fear of failure in order to explore new perspectives, we need also to learn the importance of respecting and supporting people when they come up with new ideas. But the most important factor of our way of thinking is the education we have received since childhood, that is why Jean Piaget emphasized that the principle goal of education is to create people who are capable of doing new things, not simply following in the steps of their ancestors.



MAHRAZ Nouhayla

The masterpiece

The silent artist is painting his masterpiece

Taking fleeting glimpses at what he sees

And turning it into a colorful scene

Red blue yellow and green

Dancing to the rythm of his drawing machine

Flowers, skies, fields and trees

In his board, they reappear

****

He rises his head for a final sight

Only to see a world that has lost its light

Concrete walls and busy streets

Rotten souls, and an immorality that repeats

An apocalyptic scene

That can't be unseen

BELMOKHTAR Zakariae

Springtime

The pendulum of time passed by

Where laid her long departed youth

Craving to tell her children

A bedtime story of her lost juvenility

Staring lost in memories

With hands upon her chin

Dosed up on dashes of passion

Splashes of adventures

And just a glint of wildness

Cascading an infinity ladder of joy

Loving like dandelions in bloom

Fleeting and fading

Chasing fireflies through the woods

Playing in the mist

Where she was losing control

Dancing in the grove

Laughter heard from afar

Telling herself I'd be forever young

Her delusions become so undeniable

Sanity sinking and drowning

Constantly fighting to stay afloat

The only thing that brings her back

Are the memories she holds so dear

AKIL Wiam

Sois Optimiste

Tu perds d'espoir

Tu veux tout oublier

Tu penses à te suicider

Où est ton ambition ?!

Tu négliges l'enfer, tu négliges la punition

N'oublie pas que c'est la destinée

Ne t'arrête pas d'espérer

Souviens-toi bien des bons moments

Réfléchis bien calmement

Moi et l'autre,

Tout le monde essaye de combattre

Afin de surmonter chaque tempête

Les suicides ne sont pas une fatalité

Tu pleures, je pleure, il pleure

Nos larmes blessent les cœurs

AZIZYANI Chaimaa

Oued Laou

Le voyage a toujours été, et resteras toujours l'une des meilleures solutions pour purifier son âme et se débarrasser du cycle monotone de la vie. Cependant voyager vers une autre ville ce n'est parfois qu'un changement d'espace de vie, le stress la routine, les bruits et la pollution sont les mêmes. Pour cela, j'avais toujours préféré de visiter des lieux où la nature garde encore ses traits de beauté loin des humains.

Oued Laou, situé à 44km de Tétouan, et logeant une magnifique partie de la méditerranée, est un village touristique qui offre, grâce à sa plage entourée de montagnes, un paysage sauvage qui domine une mer d'un bleu intense.

Au village d'Oued Laou, vous serez séduit par le mode de vie des autochtones, simples, modestes, et populaires. Vous aurez alors l'occasion de bénéficier d'une nourriture traditionnelle que vous pouvez acheter de chez eux. Mais, en même temps vous pouvez trouver de bons restaurants qui présentent un menu large avec des prix bien raisonnables.

Il ne faut surtout pas rater le souk hebdomadaire du samedi où l'on peut trouver de l'artisanat local (poterie, vannerie, étoffes de laine brutes…), en plus de plusieurs produits de tous types, d'origine européenne qu'on peut acheter avec des prix extrêmement bas.

Passons maintenant à l'élément touristique principal de la région, la plage. Lorsque vous êtes encore en route, cette quarantaine de kilomètres vous semblera très courte, cette magnifique route serpentée avec ses virages doux et qui donne directement sur la mer, vous donnera l'impression que vous êtes déjà au bord…La première chose qui pourra vous marquer c'est que la mer reflète un bleu intense que vous n'avez peut-être jamais vu, les eaux sont propres et calmes au point que vous pouvez constater de temps en temps la présence de quelques petits poissons à vos côtés, et cela donne une idée sur l'activité de pêche dans la région, donc ne ratez pas de jeter votre crochet si cela fait partie de vos activités préférées.

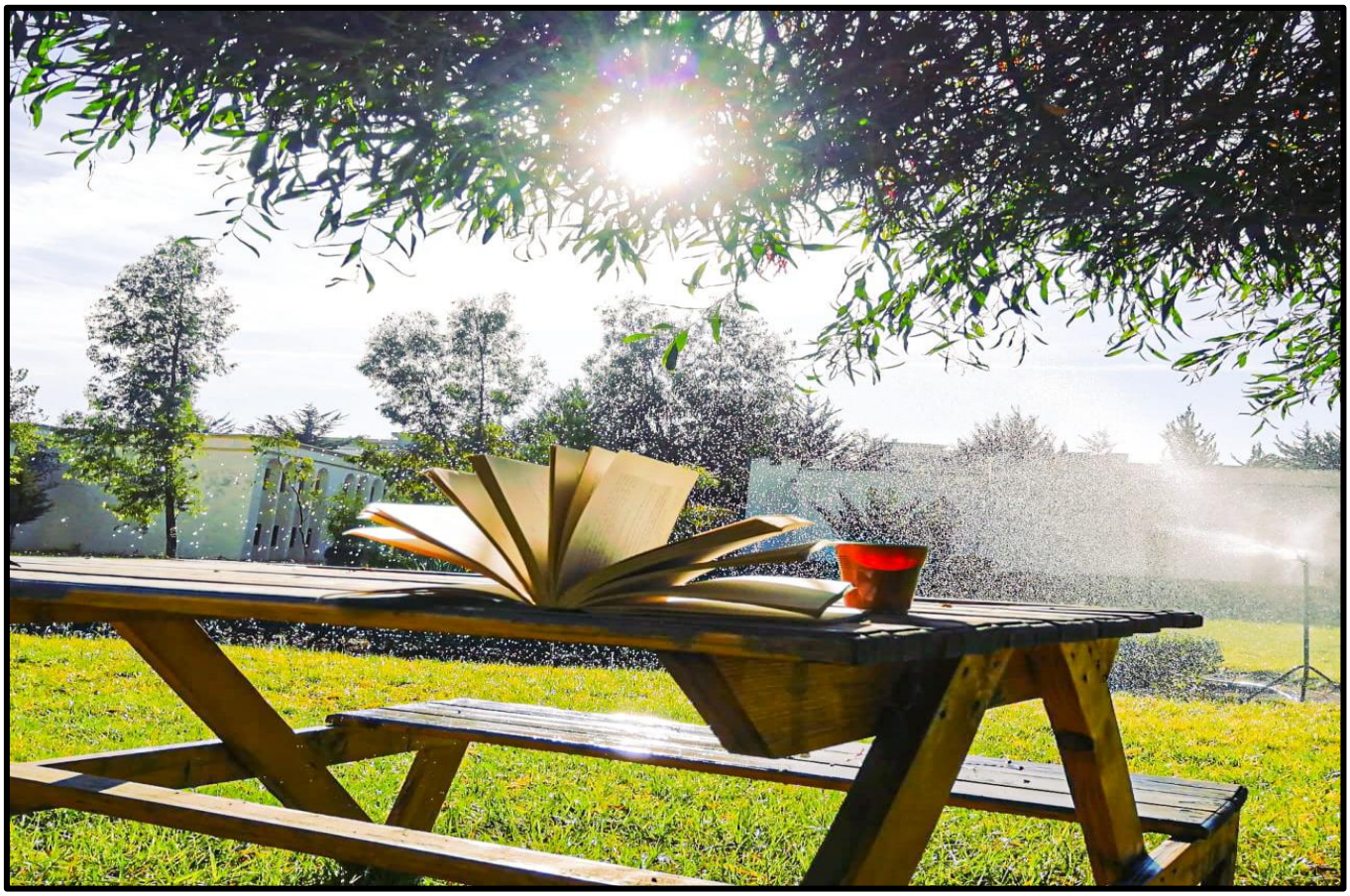
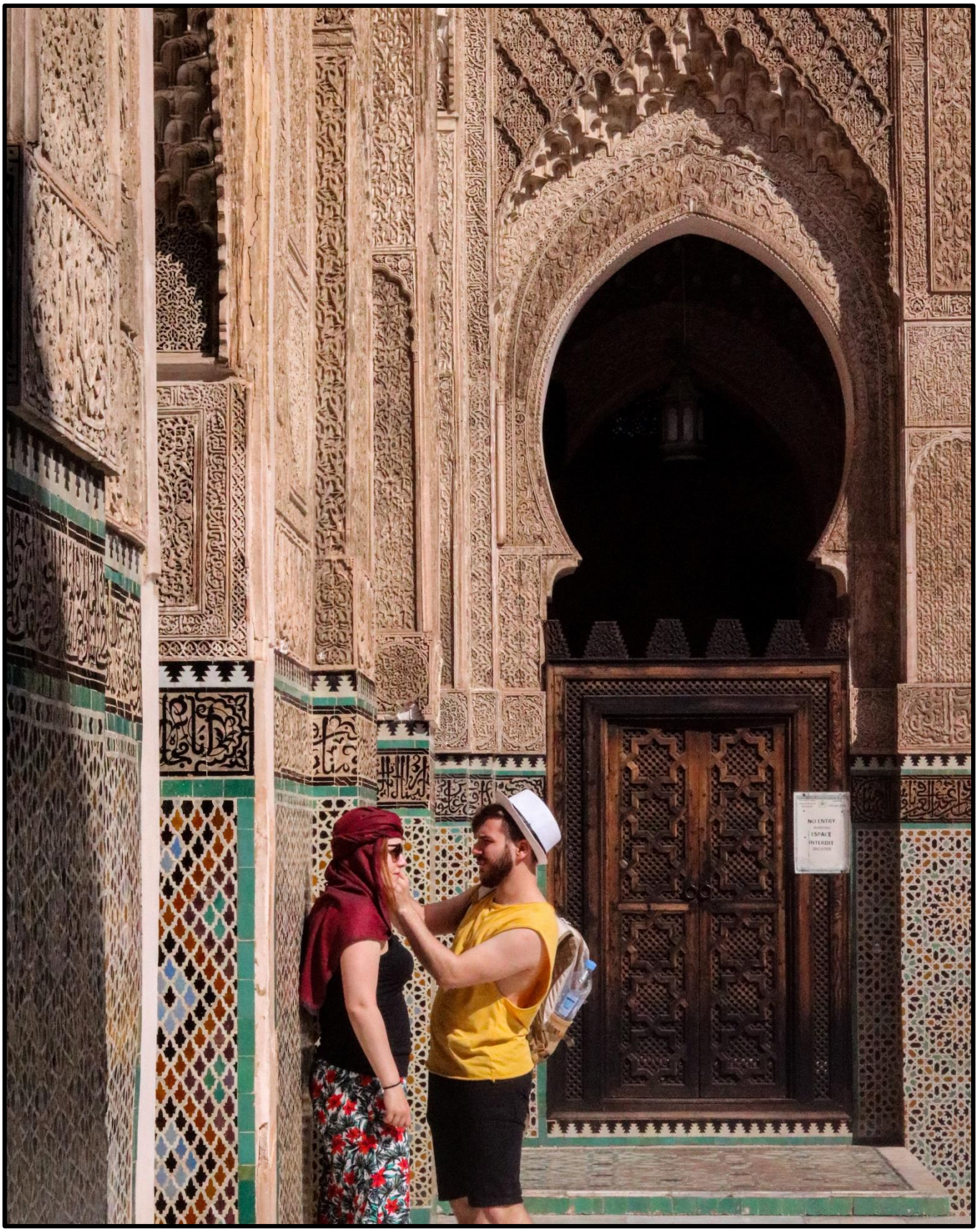
En effet, les activités passe-temps sont limitées à Oued Laou, mais pour les aventures ce n'est pas le cas ; Vous pouvez vous diriger à pied en traversant de grandes montagnes vers d'autres stations balnéaire à moins de 10km, et bénéficier davantage de plus de paysages secrets, Ainsi, il y'a pas mal de directions pas trop loin à suivre : le village aquatique d'Akchour avec ses chutes extraordinaires – la perle du nord Chefchaouen – le village de Jebha…

Pour la résidence dans ce village, la plupart des habitants font de leurs maisons une source de bénéfice touristique, donc vous pouvez louer une vaste maison avec un prix toujours raisonnable même en été. Sinon il y'a des hôtels (modestes) qui restent aussi un bon choix vu les services et les facilités qui offrent en raison de concurrence.

BAKHOUCH Yassine

Le Talent Ensamien

Photographie : AZIZ Jalal



Photographie : BELHABCHIA Nabila